



IESS

Instituto en Línea de Estudios Integrales en Seguridad Social, S.C.

PLANEACION Y ESTRATEGIA DE PENSIÓN ANTE EL IMSS

Objetivo del curso:

El objetivo de este curso al ser un tema que más debe interesar a los mexicanos debido a que en algún momento podríamos llegar a necesitar ser asistidos en la etapa más difícil de la vida: la vejez, la cesación involuntaria del trabajo o una invalidez. Comentaremos las disposiciones de la Ley del seguro social derogada y la vigente dando a conocer las ventajas que se pueden obtener al poder conocer de manera anticipada el monto de la pensión que recibiríamos cuando llegue el supuesto. De esta forma analizaremos si es posible planear el importe de nuestra pensión.

Curso dirigido a:

Todos los responsables de las Áreas de Recursos Humanos, Contadores Públicos, Abogados, auxiliares y pasantes de esta carrera o carreras afines.

TEMARIO

I.- JUBILACIONES Y PENSIONES

I.1 Diferencia Conceptual.

II.- ANTECEDENTES DE LAS PENSIONES

II.1 Marco teórico de las pensiones en México.

III.- PENSIONES AL AMPARO DE LA LEY DEL IMSS DE 1973

III.1 Pensión por Riesgo de Trabajo.

III.2 Pensión de invalidez, Vejez, Cesantía en edad avanzada y muerte.

III.3 Requisitos.

III.4 Pensiones Derivadas.

III.5 Compatibilidad e incompatibilidad de pensiones

IV.- PENSIONES AL AMPARO DE LA LEY DEL IMSS DE 1997

IV.1 Pensión por riesgo de trabajo.

IV.2 Pensión por invalidez.

IV.3 Pensión por Cesantía en Edad Avanzada.

IV.4 Pensión por vejez.

IV.5 Requisitos.

IV.6 Pensiones derivadas

IV.7 Continuación Voluntaria al Régimen obligatorio.

IV.8 Compatibilidad e incompatibilidad de pensiones.

V.- CONSAR, RETOS Y PERSPECTIVAS DEL SEXENIO EN MATERIA DE PENSIONES.

V.1 Las AFORES

V.2 Cultura en seguridad social.

V.3 Requisitos en trámite de pensión.

V.4 Puntos a verificar en documentación para trámite de pensión.

V.5 Aportaciones voluntarias al retiro.

V.6 Retiro de cuenta Individual

V.7 Estadísticas

EXPOSITORES.

LCP Y MSS MARCO A. SANTACRUZ LEON.

ACTUARIO FRANCISCO SAHAGUN.